

TRICKY FILMS

Die animierenden Filme der Künstler

Sonja Alhäuser, Berlin

Deutscher Riese –weiß

2006

Ein Trickfilm mit 86 Seiten

0:46 Minuten

<http://www.sonjaalhaeuser.de/Trickfilme.htm>

<http://www.sonjaalhaeuser.de/>

Aline Helmcke, Berlin, London

58 Pages

2008

Royal College of Art, London

6 Minuten

<http://www.ahelmcke.com/animation5.html>

<http://www.ahelmcke.com/>

Der Film basiert auf dem Bildlayout einer englischen Tageszeitung. Alle Seiten der Zeitung werden ineinander geblendet, so dass eine Fülle an Linien zu sehen ist, die in ihrer abstrakten Verschmelzung immer wieder neue Bilder freilegen. Starke Sogwirkung.

Frederic Foert, Berlin

Hitchhiking – The Birds

Video

ca. 4 Minuten

Analog zur Vogelszene aus Hitchcocks berühmtem Film versammeln sich in Frederik Foerts amüsanter Paraphrase hier immer mehr schwarze Socken zu einer bedrohlichen Kulisse auf einem Wäscheständer.

http://www.frederik-foert.de/pageID_7978709.html

<http://www.frederik-foert.de/>

Uwe Schäfer, Stuttgart
2009
Video

Wir beobachten die zeichnende Hand des Künstlers, die auf den aufeinander folgenden Zeichenblättern immer wieder neue Bilderfindungen hervorbringt und so eine visuelle Erzählung in Gang setzt. Der Betrachter schaut dem Künstler bei der Arbeit der Animation zu.

ca. 3 Minuten

http://www.galerie-interwall.de/kuenstler.html?artist_id=43

Armin Subke, Stuttgart

ca. 1993/2010

Digitalisierte Super-8-Animation mit selbst komponiertem und gespieltem Soundtrack

Der ursprünglich auf Super-8-Material gedrehte Film entwickelt in seinen ruckelnden Bildern einen eigenen, rauhen Charme. Zu den vom Künstler eingespielten elektronischen Klängen setzen sich die Plastikfiguren der Mainzelmännchen in Bewegung.

http://www.galerie-interwall.de/kuenstler.html?artist_id=65

<http://www.walderdorff.net/ewg.htm>

siehe: Künstler

angefragt:

Marcus Wichmann

Animationsfilm

ca. 5 bis 10 Minuten

Marcus Wichmann ist 1968 geboren und hat Kommunikationsdesign in Stuttgart studiert. Seit 1995 ist er Professor für Grundlagen im Kommunikations-Design an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.